

Collège Simone Veil 5eC 2023



LIRE POUR MIEUX GRANDIR

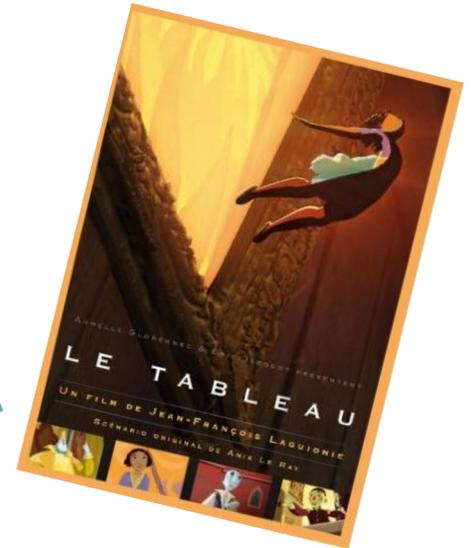
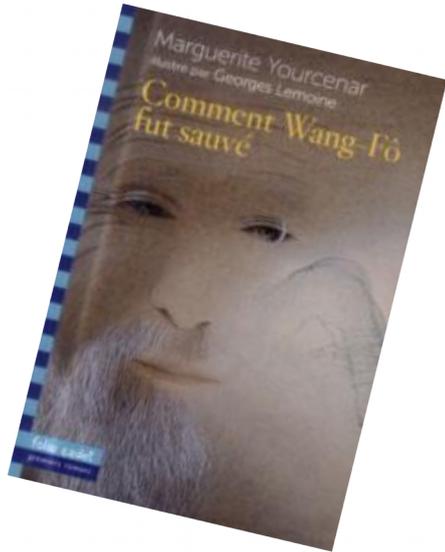


Dans le cadre du Prix littéraire des collégiens organisé par le Conseil départemental du Finistère, les élèves de 5eC ont rencontré à la médiathèque de Saint-Renan un des auteurs de la sélection, **Eric Senabre**, pour son roman



Entre univers virtuel d'un jeu vidéo et univers réel dans le Japon contemporain, le roman a trouvé sa place dans le cours de français dans le thème au programme :
« **Imaginer des univers nouveaux** ».

Mme Morand, professeur de français, a choisi de l'aborder sous l'angle du pouvoir qu'ont les peintres de transformer le réel, à travers contes asiatiques, bandes dessinées, et film d'animation.



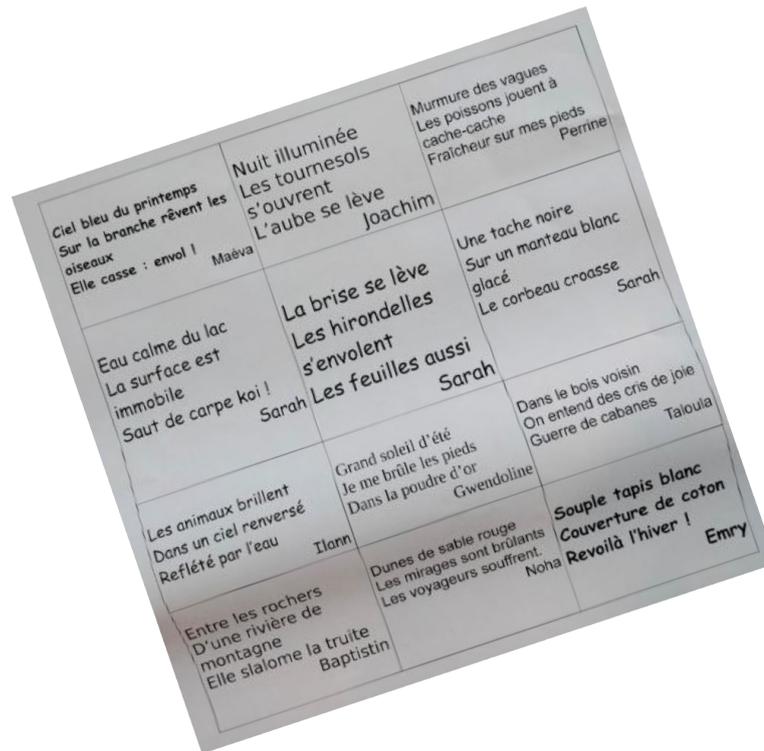
Le temps d'aide personnalisée

a été mis à profit pour s'initier à l'écriture du **haïku**, court poème japonais qui capte un moment ordinaire en exaltant ses sensations simples.

En collaboration avec Baptiste, ASEN qui anime un atelier **origami** sur la pause méridienne, les 5eC y ont associé cet art raffiné, pour créer de beaux supports à leurs créations poétiques.



Dans les plis d'une délicate grue, d'une élégante fleur de lotus ou d'une fragile jonque s'est glissé un petit carré de papier où se cache le traditionnel poème en trois vers.





Pour remercier l'auteur, la classe lui a fait la surprise de lui offrir quelques haïkus dans leur origami ainsi que la lecture de leurs poèmes.

Eric Senabre les a chaudement félicités pour leur maîtrise de cet art délicat, et a été très touché de ces présents.

Eric Senabre s'est bien volontiers prêté au jeu des questions soigneusement préparées par les 5eC, qui ont mis un point d'honneur à prendre la parole au moins une fois chacun.



Les élèves ont été impressionnés par la réponse très complète d'Eric Senabre à leur question sur ses **rituels d'écriture** : il nous a confié qu'il aimait les objets et il avait en effet apporté du **matériel** pour sa démonstration...

Un stylo-plume à réservoir, sur mesure



Une Remington mécanique portable des années 1920,
qui a remporté un franc succès,
et que certains ont pu essayer



Une machine électronique avec écran d'une page intégré



Et enfin, un I-Pad



La classe est revenue satisfaite de l'expérience car entrer dans les **coulisses de la création** artistique est souvent surprenant.

Ce temps d'échange détendu a été un vrai moment de partage autour du plaisir de lire, d'écrire et d'offrir le fruit de son travail au **plaisir des lecteurs**.

